

#155  
Janvier  
2020

# PHOTO

Magazine



© Robert Fuchs

**SGP**



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE



**Cours de  
base**

Début du Cours le 08.01.2020.



**Münsingen**

Urbain  
Soignez votre présentation



**AG**

Convocation  
27 Janvier 2020

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

003	Programme du mois
004	Editorial
006	Ateliers
008	Index des Magazines 2019
010	Carte de vœux
012	PV séance Faites voir : Dans la cuisine
016	PV séance award's SGP + Pré-Münsingen
018	PV Escalade
020	Convocation à l'Assemblée Générale
022	Jubilaires
024	Annonces
026	Exposition Kugler
028	Cours de base
032	Réseaux sociaux
033	Concours
034	Stage avancé
038	Expositions
044	Coup de coeur
046	Carnet noir
047	Livre
048	Post-it
050	La photo du mois
052	Erratum
054	Prochaines séances
056	Contacts
057	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie ; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres dans ces séances durant lesquelles ils partagent leur passion lors de projections, d'expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Janvier

<b>06</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Devoir de vacances « Blanc »
<b>13</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Pierre Descombes « Culture photographique »
<b>20</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Daniel Strub
<b>27</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Assemblée Générale

Février

<b>03</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Münsingen
-----------	-------	----------------	-------------------------------------

**Prochain comité :**  
mardi 07 Janvier 2019 à 19 heures



Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



Jean-Marc Ayer

Jean-Michel Revuz

## Déjà décembre.

**Tout d'abord, nous voudrions commencer par vous souhaiter, à toutes et à tous, une bonne et heureuse année 2020 de la part de l'ensemble de votre comité.**

Nous espérons que vous avez pu profiter de la pause de Noël pour faire de belles images. Et nous espérons que vous n'avez pas oublié le *Faites voir* de la première séance de la rentrée dont le thème est « Blanc ».

Peut-être avez-vous reçu du matériel photo, arrivé sous le sapin par l'intermédiaire du Père Noël. Bien sûr, nous savons que ce n'est pas le matériel qui fait les photos, mais parfois, cela peut-être une nouvelle source de motivation

pour de nouveaux projets.

L'année 2019 fut bien remplie pour notre club photo, et 2020 s'annonce déjà au moins aussi intéressante et pleine de projets. Pour continuer à vous offrir un programme attrayant, nous avons besoin de personnes qui nous aident à faire vivre ces différents projets, ou tout simplement à animer les différentes activités de notre société. N'hésitez pas à venir nous proposer votre aide, même si celle-ci n'est qu'occasionnelle.

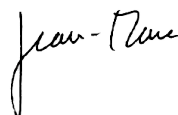
Nous aimerions encore vous rappeler que nous allons nous retirer de la présidence et de la vice-présidence à la fin de l'année 2020.

*C'est toujours à l'imparfait de l'objectif que tu conjugues le verbe photographier*  
*Jacques Prévert*

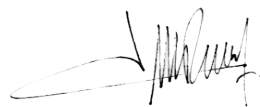
● ●

Nous encourageons donc celles et ceux d'entre vous que la présidence ou la vice-présidence intéresse à se manifester au plus vite pour que nous puissions effectuer une transition aussi douce que possible vers 2021. Nous cherchons également des membres pour étoffer nos différentes commissions. Nous pensons spécialement aux commissions de communication, formation et comptabilité sur lesquelles repose actuellement une grosse charge de travail et qui seraient heureuses de la partager. N'hésitez pas à manifester votre intérêt auprès d'un membre du comité si ce qui précède attire votre attention. Pour terminer, nous voudrions, en ce début

d'année 2020, vous encourager à faire des photos. Ayez des projets, développez-en de nouveaux et surtout ne vous découragez jamais. Persévérez, explorez des territoires photographiques nouveaux et traitez-les d'une manière personnelle. Faites des images le plus souvent possible, c'est la meilleure manière de progresser et de vous améliorer. En n'oubliant pas (jamais) de vous faire plaisir. Car c'est bien là un des aspects les plus importants de notre passion pour la photo.



Jean-Marc Ayer  
**Président**



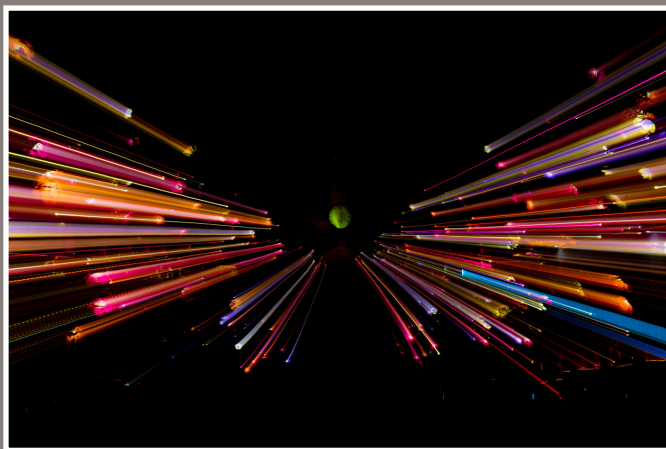
Jean-Michel Revuz  
**Vice-président**

# Ateliers

19h00

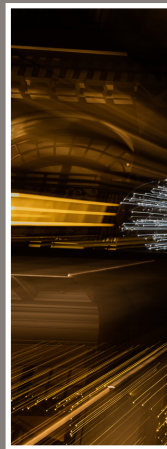
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



©Christine Descombes

Atelier du 02.12.2019 : LightPainting



Atelier du 02.12.20

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj-NomPrénom-No\_\_ et adressez-le au plus tard avant le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Emilie Tournier

19 : LightPainting

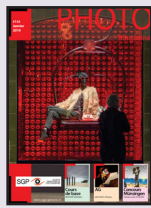


© Robert Fuchs

Atelier du 02.12.2019 : LightPainting

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à toutes et à tous chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Index Magazines 20



003 Programme du mois	024 Carte de vœux	038 Expo vue
008 PV Fabien Bruggmann	029 USPP	046 Reportage
010 PV Aiguiser le regard	024 Cours de base	052 Livres
012 PV séance SGP Awards	028 Convocation AG	056 Post-it
016 PV séance l'Escalade	030 Stage avancé	058 La photo du mois
018 Cours de base	034 Expo collective	060 Prochaines séances
022 Index des Magazines 2018	036 Exposition	063 Déjà la der



003 Programme du mois	016 PV séance AG	036 Réseaux sociaux
004 Editorial	020 Cours de base	037 Communication PAO
006 Ateliers	023 Concours internes	038 Post-it
008 PV séance Faites voir	024 Stage avancé	040 La photo du mois
010 PV Aiguiser le regard	028 Expo collective	042 Prochaines séances
012 PV Bruno Kneubuehler	030 Exposition	044 Contacts
014 PV Jonathan Guillot	034 Expo vue	045 Déjà la der



003 Programme du mois	018 Cours de base	038 Post-it
004 Editorial	021 Concours internes	040 La photo du mois
006 Ateliers	022 Stage avancé	042 Prochaines séances
008 Dialogue Luca Delachaux	026 Expo collective	044 Contacts
010 PV séance Faites voir : Libre	028 Exposition	045 Déjà la der
014 PV séance David Olifson	032 Expo vue	
016 PV séance USPP	036 Communication Média	



003 Programme du mois	020 Cours de base	036 Expo vue
004 Editorial	022 Communication	044 Réseaux sociaux
008 PV séance Faites voir : Arcoop & Low Key	023 Concours internes	045 Avis Technique
012 PV séance Philippe Schutz	024 Stage avancé	046 Post-it
014 PV futur de la SGP	028 Expo collective	048 La photo du mois
016 PV Concours num couleur	031 Expo membre	050 Prochaines séances
	032 Exposition	053 Déjà la der



003 Programme du mois	020 Cours de base	040 Réseaux sociaux
004 Editorial	022 Rallye Romand	041 Livres
006 Ateliers	024 Stage avancé	042 Lu, Vu, Entendu
008 PV Faites voir : Autoportrait	028 Expo Autoportrait	050 Post-it
012 PV séance Denis Girard	030 Expo membre	052 La photo du mois
014 PV séance Joël Brunet	032 Exposition	054 Prochaines séances
016 PV Faites voir : Libre	034 Expo vue	057 Déjà la der



003 Programme du mois	022 Rallye Romand	044 La photo du mois
004 Editorial	024 Stage avancé	046 Spécial été
006 Ateliers	026 Expo Autoportrait	047 Sortie en commun
008 PV séance Cours de base	032 Exposition	048 Prochaines séances
012 PV Concours d'agr couleur	036 Lu, Vu, Entendu	050 Contacts
018 PV Benjamin Kenzey	038 Sortie SGP	051 Déjà la der
021 Cotisations	042 Post-it	





003 Programme du mois	025 Cotisations	046 Carnet noir
004 Editorial	026 Stage avancé	047 Réseaux sociaux
006 Ateliers	030 Expo membre	048 Livre
008 PV L'écran est à vous	032 Grève des femmes	050 Post-it
014 PV séance Fleurs sauvages	036 Exposition	052 La photo du mois
018 PV Rallye romand	040 Expo vue	054 Prochaines séances
022 PV Tribunal de la photo	044 Coup de coeur	057 Déjà la der



003 Programme du mois	015 Concours interne	040 Livre
004 Editorial	016 Rallye d'automne	041 Réseaux sociaux
006 Ateliers	018 Stage avancé	042 Post-it
008 PV Sortie en commun	022 Sortie Club	044 La photo du mois
010 PV Les lundi de l'été	026 Exposition	046 Prochaines séances
012 Cours de base	030 Expo vue	050 Contacts
014 ARCOOP	036 Reportage	051 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Rallye d'automne	044 Exposition
004 Editorial	026 PV Fabien Dal Vecchio	048 Expo vue
008 Dialogue	028 Carnet noir	050 Coup de coeur
012 PV séance Faites v Urbain	032 Cours de base	052 Post-it
016 PV Collection Volmeur	035 Concours interne	054 La photo du mois
020 PV séance Eric Egéa	036 Stage avancé	056 Prochaines séances
022 PV séance Arie Van Praag	040 Expo membre	059 Déjà la der



002 Sommaire	030 Le studio de portrait	064 Remerciements
004 Message du comité	040 Responsables des sorties	066 Les Ateliers
006 Fondé en 1881...	042 Shooting en plein air	068 Les séances à 20h30
010 Un cours complet	050 Prise de vue nocturne	070 Cours niveau 2
012 Spécial élèves du cours	059 Le grand final	072 Nos activités
014 Portfolio des élèves 2019	060 La 16ème leçon	074 L'info sur Twitter
020 Cours pratiques	062 Nos coups de coeur	077 Déjà la der



003 Programme du mois	024 PV séance Jörg Brockmann	037 Exposition
004 Editorial	026 Convocation à l'AG	042 Expo vue
006 Ateliers	028 Repas de l'Escalade	046 Sortie Club
008 Dialogue	029 Cotisations	048 Post-it
012 PV séance Arcoop	030 Cours de base	050 La photo du mois
014 PV séance Faites voir : Libre	034 Expo membre	052 Prochaines séances
018 PV Concours d'agr N&B	036 Réseaux sociaux	055 Déjà la der



003 Programme du mois	022 Convocation à l'AG	044 Exposition
004 Editorial	024 Repas de l'Escalade	048 Expo vue
006 Ateliers	026 Exposition Kugler	050 Post-it
008 PV Rallye d'automne	028 Cours de base	052 La photo du mois
012 PV séance Luc Buscarlet	030 Stage avancé	054 Prochaines séances
016 PV séance Philippe Jacquot	034 Retour de stage	056 Contacts
018 PV Concours num N&B	040 Expo membre	057 Déjà la der

*La Société Générale  
vous adresse ses Meille*

SGP



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

*Société Genevoise de Photographie  
leurs Voeux pour 2020*

# Séance

Compte-rendu du lundi 02 décembre

## Faites voir : Dans la cuisine



© Jacques Guyot

© Béatrice Paridant



*La soirée de ce Faites-Voir se résume en deux mots : drôle et créatif. Une participation un peu "maigre" il est vrai (33 photos), mais qu'importe : ceux qui se sont frottés au thème se sont « donnés » ! Quel florilège de montages désopilants ainsi que plusieurs magnifiques créations.*

Dans le registre plutôt sérieux, la salle a manifesté son enthousiasme pour un petit bonhomme genre Lego poussant une râpe à fromage avec de très beaux reflets blancs et violets (c'est la photo Clin d'oeil de ce Mag, page 057), pour une pile de bricelets saupoudrée de sucre glace en pluie fine et qui se réfléchissait dans la vitrocéramique ainsi que pour une autre râpe à fromage, cette fois nimbée de flocs super colorés et provenant... d'une planche à pizza posée derrière ! Facile à réaliser ? La photographe des bricelets a admis avoir fait 75 prises avant que d'être satisfaite du résultat !

Et les photos cocasses n'étaient pas en reste, point s'en faut.

Citons dans la foulée un trio de crevettes en tutu noir, un poisson Dracula (brochet vous menaçant avec des crocs taillés dans des amandes), un petit bonhomme de bois hésitant devant la pile de vaisselle sale dans l'évier, une soupe de lettres-pâtes affichant le texte *Peace and Love* et éclairées par-dessous, un sapin de Noël fait de toutes sortes de produits et ustensiles de cuisine, des poissons empalés pour créer une nature morte. Bref, on a bien ri. !

« Kitchen story »



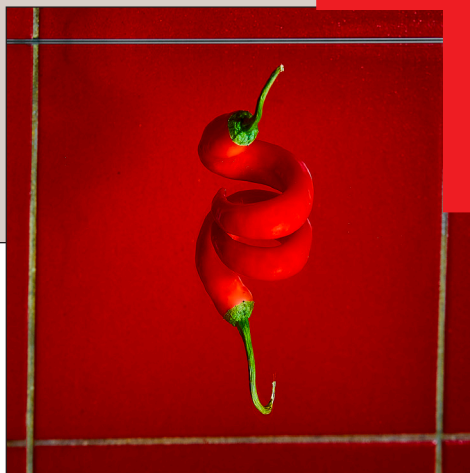
© Raphaël Page

*puis la découpe par les pro ...*

*puis, les restes... boudés par le chat : « Non, mais !  
Je vais pas manger par terre, quand même ! »*



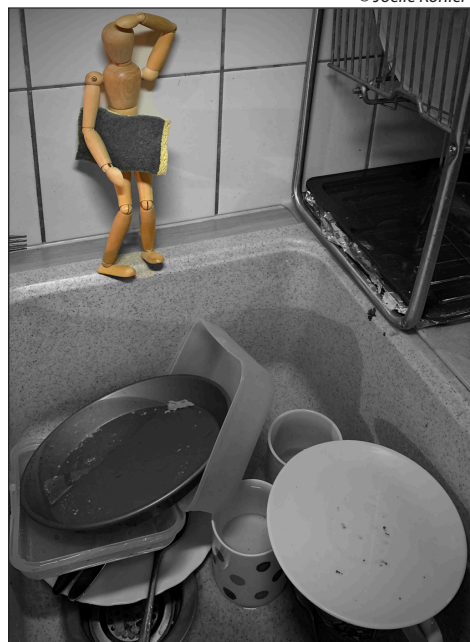
© Christiane Margand



*D'abord les ingrédients*

© Samy Mayor

© Joëlle Kohler



*Au final, la corvée de vaisselle !*

# Séance

Compte-rendu du lundi 04 décembre

## Faites voir : Dans la cuisine



© Martin Drevermann

Pour de nombreux montages, le photographe a réussi soit à cacher appuis divers et fils nylon .... ou à les faire disparaître avec Photoshop.

Mais le clou de la présentation restera sans conteste une chienne toute échevelée (*elle fait la couverture de ce Mag*), avec l'air ricanant des Gremlins, nous tirant sa langue rose, photographiée à l'origine à la sortie



© Christiane Margand

© Joëlle Kohler



2019

# ine (suite)



© Christiane Maguad

©Christina Benghouba



© Martin Drevermann

de son bain et que le photographe a parfaitement détournée pour la replacer dans une grosse casserole à spaghettis, le tout dans un décor de cuisine très épuré). On a tous été scotchés !

Vous étiez là ? Les photos accompagnant cet article vous feront à nouveau sourire. Vous n'étiez pas là ? Dommage, vous avez vraiment raté quelque chose !

Jael De Nardo

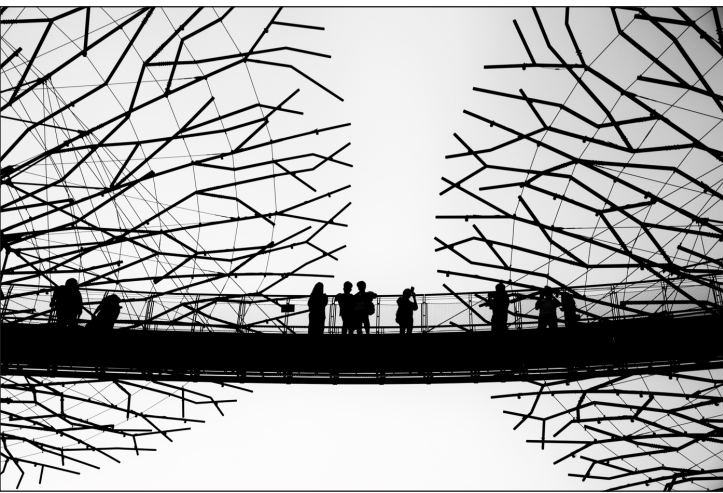
Fin de séance : devant tant de créativité là où l'on s'attendait à de la banale photo culinaire, la question est posée de savoir s'il faut préférer les *Faites voir* à thème ou les *Faites voir* libres. Les premiers nous font sortir de notre zone de confort, les seconds sont l'occasion d'échapper aux contraintes que l'on doit gérer dans les ateliers, les expositions, Münsingen et autres concours. Les deux positions étant également défendables, un compromis tout helvétique amène à choisir l'alternance : un mois à thème, un mois en toute liberté.

En attendant, pensez au devoir de vacances dont le thème est « Blanc » et qui sera l'objet du premier *Faites voir* de l'année 2020. Soyez donc libres et créatifs !

Joëlle Kohler

# Remise des awards SGP

Cette dernière soirée traditionnelle de l'année se scinde en deux parties, dont la première, animée par Madeleine, Patrizia et Didier, est dévolue à la remise des récompenses à nos meilleurs photographes 2019. Sont primées les photos qui ont participé aux concours, et fini sur le podium avec un minimum de 8 points. Les images lauréates sont projetées par thèmes et classement, pour chacun des 4 concours, et les récompenses distribuées au fur et à mesure.



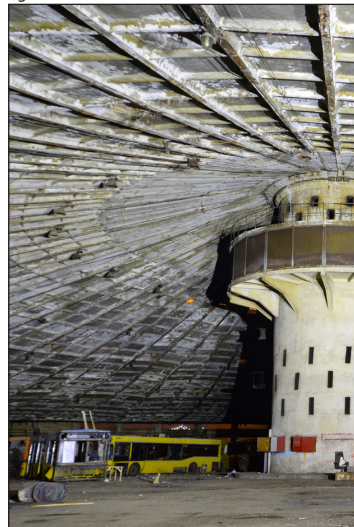
© Karine Genilloud - Graphisme  
Projection NB

A part *Charme et Beauté* auquel personne n'a participé, tous les autres thèmes font l'objet d'un cadeau, à savoir *Graphisme et Architecture, Nature, Paysage, Portrait, Reportage et Portfolios*. En plus des prix inhérents aux classements, sont attribués les 4 challenges Alfred Guignard, Ernest Rouiller, Henri Bondallaz et Luc Buscarlet, ainsi que les prix du meilleur photographe en couleur et en noir et blanc.



© Christiane Margand - Création numérique  
Projection couleur

© Jean-Michel Revuz - Paysage  
Agrandissement couleur





# & présentation Münsingen



Vous avez déjà eu l'opportunité de voir dans le Mag les photos primées aux quatre concours. En voici quatre autres qui nous ont plu sans atteindre le podium.

**Second volet de la séance : premiers travaux réalisés, en suspens, ou en chantier pour le concours 2020 de Münsingen, dont le thème est « Urban ».**

Plusieurs groupes se sont déjà lancés, avec 8 travaux à la clé dont la projection permet de se faire une idée, voire de susciter d'autres déclics en matière de créativité. La formation de groupes supplémentaires est naturellement encouragée, avant le choix définitif en février 2020 de la série qui représentera la SGP. Pour rappel, l'exercice consiste à créer une série de 4 ou 5 photos, chacune étant prise par un membre différent du groupe, et qui devront être présentées selon une disposition bien définie, choisie parmi les divers gabarits prévus dans le règlement du concours ([ici](#)).

Aucune série ne sera présentée ici : top secret, compétition oblige, jusqu'au prochain *Faites voir*, lors de la sélection finale, le 3 février.

*Michel Gasser*



© Eric Henry - Reportage  
Agrandissement NB

# Séance

Compte-rendu du lundi 16 décembre

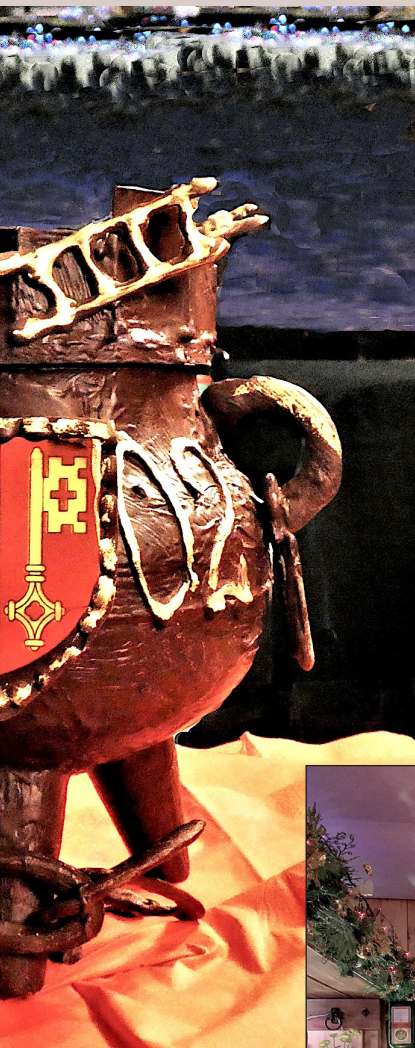
## Repas de l'Escalade

Tradition s'il en est, à la fois pour Genève et pour la SGP, l'Escalade clôt l'année de notre club par un repas, lequel s'est déroulé dans le décor désormais familier de La Cantina, aux Acacias.

Un peu moins de participants cette fois, mais du coup plus de convivialité même si l'on peut regretter que la configuration rende difficile de se déplacer pour un bref échange amical avec l'un ou l'autre des convives assis à une autre table. Car, en vérité, ce n'est pas manger qui est important dans cette soirée, même si repas et service sont toujours irréprochables.



*Bientôt 50 ans à la SGP, notre vétérinaire, Ernest Schlapbach, réquisitionné par un adorable invité surprise et vrai maître des lieux.*



Et pas de repas de l'Escalade sans marmite. Tradition encore, le plus âgé des membres et le plus jeune, qui est LA plus jeune, sont à la tâche pour briser la marmite et rattraper au vol les friandises qui s'échappent tous azimuts.

A remarquer tout de même une rupture dans la tradition : l'absence de nos Président et Vice-président qui nous aura privés (si, si !) du solennel discours de clôture. Un « Bonnes fêtes et Bonne année à tous » fera l'affaire en rajoutant, à l'heure de la sortie du dernier **Star Wars** qui tient la fin de 2019 en haleine : « La Force soit avec... la SGP ! »

*Joëlle Kohler*



# Convocation à l'

Les membres de la  
**Société Genevoise de Photographie**  
sont convoqués à  
**l'assemblée générale ordinaire**  
du photo club qui aura lieu le  
**lundi 27 janvier 2020 à 20h30**  
dans la salle Carlson de la Maison  
internationale des Associations,  
rue des Savoises 15 à Genève.

# ion

# 'Assemblée Générale

# SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

## Ordre du jour

- 1. Bienvenue**  
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal de l'assemblée précédente (publié dans le Magazine #144 daté février 2019)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
  1. Rapport Gestion du comité
  2. Rapport Administration
  3. Rapport Media et Communication
  4. Rapport Cours de base
  5. Rapport Stages et cours avancés
  6. Rapport Ateliers
  7. Rapport Concours
  8. Rapport Exposition
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget 2020**
  1. Présentation
  2. Cotisation annuelle
- 13. Adoption** du budget 2020
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

*Les propositions individuelles doivent parvenir au président et vice-président par écrit trente jours avant l'assemblée générale.*

Cette assemblée générale sera suivie d'une verrée de l'amitié.

# Jubilaires 2020

50

*ans*

Hillevi Andersson  
Albert Berney  
Chia-Yun Chen  
Jean-Marc Losmaz  
Ernest Schlapbach  
Adrianus Van Praag

60

*ans*

Ariane Galletet

*Félicitations à nos fidèles membres qui passent un cap de décennie au sein de notre photo club. A votre tour de les applaudir lors de l'Assemblée générale du 27 janvier 2020 où ils seront honorés par notre comité.*

SOCIETE  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE



**Développement tous supports  
& tirages papier\*  
noir-blanc et couleur**



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



# Annonces

## Votre Publicité dans le M

Depuis de nombreuses années, l'essentiel du financement de la SGP repose sur quatre piliers qui sont :

- les cotisations des membres
- la finance d'inscription au Cours de base
- la publicité dans le Mag'
- les dons.

Si le nombre de membres varie faiblement et permet une certaine visibilité budgétaire, il n'en est rien en ce qui concerne les inscriptions au Cours de base, poste qui peut présenter, d'une année sur l'autre, une grande volatilité avec l'impact qu'on comprend aisément sur les rentrées de trésorerie. Le recours aux dons devant rester exceptionnel, le pilier sur lequel nous avons travaillé en cette année 2019 est celui des rentrées publicitaires.

A cette fin, nous avons décidé de capitaliser sur l'excellent travail réalisé par toute l'équipe du Mag' qui fournit mensuellement un travail de haute facture et dont la publication constitue une carte de visite de premier ordre permettant à la SGP de présenter son dynamisme.

Aujourd'hui, distribué à nos membres (mais disponible à tous sur internet, aspects que nous aimerions également mettre en avant afin d'augmenter son audience), le Mag' est une plateforme de communication à promouvoir dans le but d'attirer des annonceurs désirant se faire connaître ou mettre en avant les liens qu'ils entretiennent avec notre société.

Afin d'intéresser le plus grand nombre, nous avons revu les tarifs (à la baisse) et avons développé une offre modulable, l'idée étant de permettre à chacun de s'associer à la SGP dans un format qui va du quart- à la pleine page, pour une période comprise entre un mois et une année. De plus, les contrats sont

personnalisables et débutent au début d'un mois (n'importe lequel) et le visuel (à charge de l'annonceur (ou pas) peut être modifié à chaque édition sous réserve du respect des délais de parution.

A cela s'ajoute, sur la période choisie (et lorsque c'est possible), la projection du visuel avant les séances du lundi.

Les nouveaux tarifs sont disponibles sur le site internet et ci-contre. N'hésitez pas à les considérer et / ou en parler autour de vous en faisant la promotion du Mag'.

Le Comité vous remercie déjà de réserver un accueil positif à ces nouveaux tarifs et le soussigné reste très volontiers à votre disposition pour transformer votre intérêt en une annonce ou répondre à vos éventuelles questions.

*Yves Manfrini*



# Magazine

	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
	<b>Magazine + Projections</b>			
<i>Parutions</i>	10x + 1x	5x		1x
<i>Projections</i>	env. 40x	env. 20x		4x
<b>Premium</b>	1'500.00			
<b>Pleine page</b>	1'000.00	600.00		120.00
<b>1/2 page</b>	600.00	350.00		70.00
<b>1/4 page</b>	350.00	200.00		50.00

	<b>Projections</b>			
	env. 40x	env. 20x	10x	4x
	250.00	130.00	70.00	50.00

*Prix en francs suisse*

## Magazine :

### Premium:

Magazine (10x) + Magazine «Spécial Cours\*» (1x) + Manuel du cours (dès 2020) + Projection lundi (séances et ateliers) (env. 40x) + Bandeau sur le site Internet SGP

### 1 an :

Magazine (10x) + Magazine «Spécial Cours\*» (1x) + Projection lundi (env. 40x)

### 6 mois :

Magazine (5x) + Projection lundi (env. 20x)

### 1 mois :

Magazine (1x) ou Magazine «Spécial Cours\*» (1x) + Projection lundi (4x)

## Projections:

### 1 an:

Projection lundi (env. 40x)

### 6 mois:

Projection lundi (env. 20x)

### 3 mois

Projection lundi (10x)

### 1 mois

Projection lundi (4x)

\* : Le magazine « Spécial Cours » paraît une fois par an à la fin du Cours de Base, habituellement en fin de printemps - début d'été.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter Yves Manfrini,

[yves.manfrini@sgp-geneve.ch](mailto:yves.manfrini@sgp-geneve.ch)

# Exposition

collective de la SGP

## Kugler

### Rencontre photographes - artistes

**C'est un endroit unique à la pointe de la Jonction, entre Rhône et Arve : l'ancienne entreprise de robinetterie Kugler est devenue un haut lieu de création artistique, de culture alternative. La Fédération des artistes de Kugler s'est constituée en 2009.**

Elle regroupe 8 associations d'artistes, soit 220 personnes actives dans les domaines des industries créatives : la recherche, la conception, les arts plastiques et sonores, le design, les arts appliqués et l'artisanat.

formes de cultures émergentes et projets pluridisciplinaires inscrits dans une dynamique de recherche, de production et d'expérimentation.

Sa programmation est constituée de résidences, de concerts de musique nouvelle, de soirées de soutien de plusieurs associations genevoises à but sociaux et non lucratif, d'expositions d'art contemporain, de festivals et de workshop pour les enfants ». [www.usinekugler.ch](http://www.usinekugler.ch)

Nous avons rencontré Madame Stéphanie PRIZRENI, présidente de la Fédération



Depuis avril 2011, la Fédération des artistes de Kugler gère, par l'intermédiaire d'un bureau, la Fonderie Kugler, un espace de 400 m2 ouvert aux différentes

des artistes de Kugler et Présidente du Bureau de la Fonderie, afin de proposer le projet de la Société Genevoise de Photographie (SGP) : **organiser une exposi-**

**tion photographique sur les artistes de Kugler au travers d'une rencontre entre les photographes et les artistes.**

Comme pour le projet réalisé à Arcoop, nous proposons de constituer un tandem Photographe – Artiste où chaque photographe aura pour objectif de mettre en valeur le travail de l'artiste en réalisant son portrait et des photos de son atelier et/ou de son travail. Le but final est d'organiser à la Fonderie Kugler, fin 2020, une importante exposition retraçant toutes ces rencontres.

Si vous êtes intéressés par ce projet, veuillez vous inscrire à : [kugler@sgp-geneve.ch](mailto:kugler@sgp-geneve.ch). Comme pour Arcoop, Eric Henry et Miriam Mourey sont les porteurs du projet au sein de la SGP. Par soucis de simplification nous vous demandons de toujours utiliser l'adresse mail :

[kugler@sgp-geneve.ch](mailto:kugler@sgp-geneve.ch) pour nous contacter dans ce cadre.

Vous serez ensuite informé par mail de l'artiste / l'atelier ou des œuvres en ayant pour fil rouge la couleur. 9 photos de l'atelier seront sélectionnées pour l'exposition finale en plus du/des portrait(s) des personnes.

Nous proposons que pour chaque atelier, le/la photographe réalise **le portrait de l'artiste ou des artistes ainsi que les photos de l'atelier ou des œuvres en ayant pour fil rouge la couleur. 9 photos de l'atelier seront sélectionnées pour l'exposition finale en plus du/des portrait(s) des personnes.**

A ce jour, 21 artistes sont intéressés, et nous espérons que vous serez nombreux à participer à ce projet qui ouvre la SGP sur un lieu unique en Suisse autant par son organisation que par la richesse et la diversité artistiques.

*Miriam Mourey, Eric Henry*



# AYEZ LE DECL OFFR C





# IC! EZ (-VOUS) UN COURS PHOTO

18 JANVIER  
au  
4 MAI 2020

18 SÉANCES  
LES MERCREDIS SOIR

# COURS PHOTO

28mm

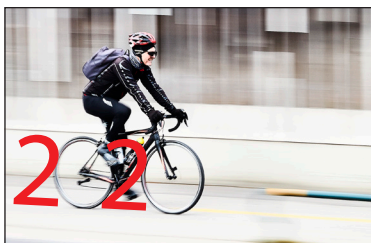
f/11

Autofocus

HDR

Mode rafale

RAW



**Bonjour à toutes et à tous, en tant que responsable de la formation, j'ai le plaisir de vous annoncer que les inscriptions du Cours de base 2020 de la Société Genevoise de Photographie (SGP) sont ouvertes. Vous trouverez le programme des séances et d'autres informations utiles sur notre site :**

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Pourquoi s'inscrire à ce cours photo pour débutants ? Soit vous êtes néophyte complet et vous aimeriez apprendre la photo, soit vous êtes un peu plus avancé et vous réalisez que la photo ce n'est finalement pas si simple que ça !

Il est facile de prendre une photo souvenir en mode automatique mais souvent cela se termine par une frustration et vous ne savez pas exactement pourquoi. La photo est probablement exposée correctement et nette car les appareils modernes prennent en charge ces réglages basiques, mais cela reste une photo moyenne et sans beaucoup d'intérêt comme des millions de photos publiées chaque jour sur les réseaux sociaux.

Comment faire pour sortir de la moyenne ?

En suivant ce cours, vous allez comprendre pourquoi vous n'étiez pas satisfait de vos clichés et vous allez pouvoir corriger vos erreurs dans la partie pratique de notre programme. Ce cours ne va pas vous transformer en professionnel de la photographie mais il va vous donner des bases solides pour construire votre évolution dans la prise de vue et les étapes qui suivent.

Quels sont les avantages de s'inscrire dans le cours débutant de la SGP par rapport à d'autres cours qui sont proposés en abondance ? Nous sommes un VRAI et grand club photo avec beaucoup d'activités et un grand nombre de passionnés qui y participent régulièrement. Nos enseignants sont tous bénévoles et compétents dans leur domaine, et surtout, tous sont des membres actifs de la SGP. Dans notre club, nous offrons un suivi qui va au delà du cours et vous serez entouré de membres qui vont vous donner des conseils et vous stimuler pour aller plus loin dans cette activité exigeante. Sachez qu'en vous inscrivant au cours, vous devenez automatiquement membre de notre club pour toute l'année 2020 et que vous avez le droit de participer à toutes les activités proposées (ateliers, cours et stages avancés, concours, rallye, séances avec photographes invités, etc.)

Donc, pourquoi hésiter ?

Attention le nombre de participants est limité, donc inscrivez-vous au plus vite pour réserver votre place !

Nous nous réjouissons déjà de vous rencontrer,

*Jean-Claude Irminger*

**Adresse pour infos et inscription :**

<https://coursdebase.sgp-geneve.ch/product/cours-de-base-2020/>

125/sec

Stabilizer

ISO 100

Filtre ND8

Bracketing

# Programme 2020

<b>1</b>	08 janvier 20h00-21h30	Vos moniteurs J.-Claude Irminger Luc Buscarlet	<b>Accueil, informations et projection</b> Remise des documents du cours / présentation des moniteurs Projection sur l'histoire de la photographie
<b>2</b>	15 janvier 20h-21h30	Philippe Pédat	<b>Base de la photo 1</b> Règles de base de l'optique Comprendre le couple vitesse-diaphragme
<b>3</b>	22 janvier 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrick Grob	<b>Cours pratique 1</b> <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> <b>Base de la photo 2</b> La photo numérique / Choix de l'appareil La mesure de la lumière / Maîtrise des couleurs / Balance des blancs
<b>4</b>	29 janvier 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Philippe Pédat Patrick Grob	<b>Cours pratique 2</b> <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> <b>Base de la photo 3</b> Choix des objectifs Utilisation du flash
<b>5</b>	05 février 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrizia Cini	<b>Cours pratique 3</b> <i>Utilisation du flash ou maîtrise votre appareil *</i> <b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
<b>6</b>	19 février 20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
<b>7</b>	26 février 20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
<b>8</b>	04 mars 20h00-21h30	Patrick Grob	<b>Le reportage photo</b> Conception et prises de vue dans l'action
<b>9</b>	11 mars 20h00-21h30	Luc Buscarlet	<b>Images &amp; informatique</b> La retouche Aperçu des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO et Capture One
<b>10</b>	18 mars 20h00-21h30	Joëlle Kohler	<b>La smartphonographie</b> Prises de vue et retouches avec un téléphone portable
<b>11</b>	21 mars <b>samedi</b>	10h00-13h00 Joëlle Kohler	<b>Prises de vue au parc des Bastions *</b> Pratique avec votre appareil et/ou votre smartphone
<b>12</b>	25 mars 19h00-21h30	Bertrand Liévaux	<b>Le portrait *</b> Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
<b>13</b>	01 avril 20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
<b>14</b>	08 avril 20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>La photo en noir &amp; blanc</b> Apprendre à voir sans les couleurs
<b>15</b>	18 avril <b>samedi</b> 19 avril <b>dimanche</b>	14h00-17h00 09h30-12h00	<b>Prises de vue au Jardin botanique *</b> <b>Prises de vue au Jardin anglais *</b>
<b>16</b>	22 avril 20h00-21h30	Didier Rossel Richard Forster	<b>La photo de sport</b> Saisir l'instant décisif <b>La photo de charme</b> Approche, réalisation et projection
<b>17</b>	29 avril 20h00-22h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue nocturne *</b> Prises de vue au crépuscule et de nuit
<b>18</b>	04 mai <b>lundi</b>	19h30-22h00 Vos moniteurs	<b>Projection de vos images</b> réalisées le 18 ou 19 avril Analyse, commentaires et conseils utiles

\* venez au cours avec votre appareil photo

# Suivez l'information sur les réseaux sociaux

**En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM et FACEBOOK, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des évènements à venir.**



Le lien **Facebook** est :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>



Le lien **Instagram** est :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Au courant de toutes les nouveautés techniques des différentes marques de fabricants d'appareils photo et d'accessoires que vous trouvez chez votre marchand favori (suivez nos annonceurs !) mais au courant également des dernières informations destinées à nos membres.

Information : [patrick.grob@sgp-geneve.ch](mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch)

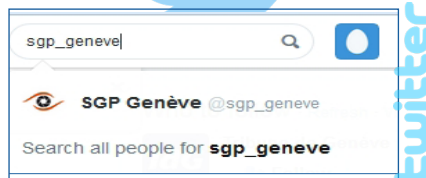
A vous désormais d'être les premiers informés et d'échanger les informations de votre photo club.



Et aussi sur **twitter** :  
Profitez-en dès aujourd'hui

 [www.twitter.com](http://www.twitter.com)

Créer un compte, puis rechercher  
« **sgp\_geneve** » et s'inscrire au flux.



*Ainsi vous serez toujours informés des dernières nouvelles et pourrez à votre tour les partager avec vos amis et connaissances.*

[www.twitter.com](http://www.twitter.com)

**Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !**

**La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !**

Après la mise en ligne du nouveau Magazine mensuel, la newsletter des Ateliers, le site internet qui regorge de rubriques et de galeries, voici que l'information circule désormais encore plus vite entre nous !



# Concours internes

## Participez aux 4 manches de 2020

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique.** Chaque manche se déroule de façon doublement anonyme : les juges ne connaissent pas les auteurs des images et les participants ignorent l'identité des juges. Ceux-ci officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel aux conseils avisés, afin d'établir une évaluation chiffrée de chaque image soumise.

**1** **Concours images numériques projetées en couleur**  
> Dépôt le 20 janvier  
Résultats le 02 mars

**2** **Concours agrandissements et portfolios en couleur**  
> Dépôt le 20 avril  
Résultats le 25 mai

**3** **Concours agrandissements et portfolios en Noir & Blanc**  
> Dépôt le 14 septembre  
Résultats le 12 octobre

**4** **Concours images numériques projetées en Noir & Blanc**  
> Dépôt le 26 octobre  
Résultats le 23 novembre

### Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

### Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
2

## Paysage céleste

Formateur : **Philippe Jacquot**

Dates : **18 Janvier ou 01 février 2020** selon conditions météo

Heures : 17:30

Prix du stage : **270.-**

Lieu : Salève ou Annecy

Post-production à la MIA



## La Seymaz en hiver

Formateur : **Jonathan Guillot**

Dates : **Samedi 25 Janvier 2020**

Heures : 08:00 à 11:00

Prix du stage : **120.-**

Lieu : Marais de Sionnet



Workshop

**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

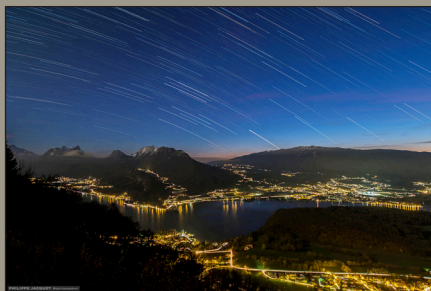
Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Philippe Jacquot vous propose un cours de prises de vue célestes.

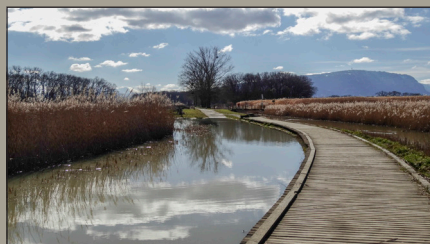
Shooting : durée 3 heures, soit au Salève, soit autour d'Annecy. Le rendez-vous serait fixé à 17h45 pour pouvoir commencer à 18h15 au crépuscule nautique.

Fondue sous les étoiles durant la soirée

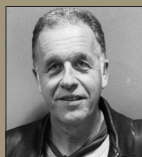
Post-production : entre 2 et 3 heures à la MIA (date à convenir ensemble) sur l'ordinateur, débriefing et travail sur Lightroom + Photoshop avec les photos des participants.



Jonathan Guillot était notre invité à la SGP le 21 janvier 2019 (voir magazine février 2019, pages 14/15 et Retour de stage dans ce Magazine page 34). Il nous a passionnés avec ses photos prises le long de la Seymaz, le seul cours d'eau qui se trouve entièrement sur le territoire genevois.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

**Jean-Claude Irminger**

[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

téléphone +41 78 740 06 52

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
2

## La Havane Cuba

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **du 03 au 11 Mars 2020**

Heures : détails à définir

Prix du stage : **à définir**

Lieu : La Havane



Workshop

## Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **28 Mars 2020**

Heures : 09:00 à 16:00

Prix du stage : **210.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Plus besoin de présenter Jean-Christophe Béchet qui est un maître de stage hors pair et qui nous a accompagnés dans plusieurs voyages en Asie (Tokyo, Hong Kong, Beijing). Tous ces voyages ont été un grand succès et nous avons décidé d'aller explorer La Havane avec lui. Jean-Christophe connaît bien le lieu pour y être allé plusieurs fois en reportage photographique.



Cette formation sur *Lightroom* vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52



clément colliard photographies

un(im)  
parfait  
regard

vernissage

jeudi 23 janvier  
2020 dès 18h

exposition

du vendredi 24  
au dimanche 26  
janvier de 14h à 20h

l'almacén

rue des grottes 6  
1201 genève

infos pratiques



contact@clementcolliard.art

Clément  
Colliard

membre SGP



Sur un plan intime, il existe cette relation parfois inattendue entre la prise de vue et celle ou celui qui la découvre. Il se tisse une émotion à l'intensité variable et qu'on pourrait qualifier de « Parfait regard ». C'est donc à vous, visiteurs qui découvrirez ces photos, que cette exposition est dédiée. A votre être émotionnel plutôt que rationnel, à vos sensations plutôt qu'à votre raison.

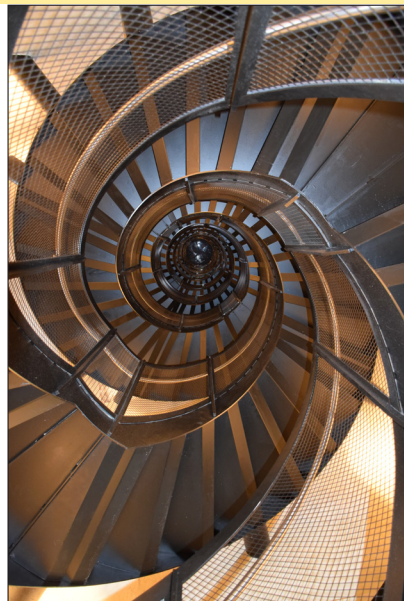
*Clément Colliard*

Espace Almacén -rue des Grottes 6  
Vernissage le 23 janvier dès 18h00  
> jusqu'au 26 janvier 14h00 – 20h00

## Photo club de Gland

Le photo club de Gland, notre partenaire, dont la présidente est également membre de la SGP, propose depuis cet automne sa dernière exposition collective de l'année.

Contactés par l'animatrice de l'EMS qui en anime le rez-de-chaussée avec des expositions d'artistes divers, le club a eu carte blanche. Tous ses membres ont été invités à exposer. 11 d'entre eux ont relevé le défi et chacun a pu proposer 3 de ses plus belles photos. sans être contraint par un thème imposé.



© Sylvianne Wohlschalg



© Michèle Vernex

EMS  
Parc de Beausobre  
> jusqu'au  
11 janvier 2020

# Expositions

Genève - Lausanne - Monthey

D'abord écrivain, Jean-Charles Massera, a prolongé son travail : photographies, vidéos et fictions radiophoniques vise un public plus large jusque dans l'espace public sur les panneaux publicitaires. L'exposition se déroulera donc en partie dans les rues de la ville. Quelques-unes seront aussi collées à l'entrée du CPG dont la nouvelle voie est la relation entre littérature et photographie.



## L'enfouissement de la puissance

Charles  
Massera

Le 21 janvier à 19h, Pascal Beusse, directeur du département photographie au Centre national des arts plastiques à Paris, viendra converser avec Jean-Charles Massera au sujet de son œuvre.

[www.centrefotogeneve.ch](http://www.centrefotogeneve.ch)

Centre de la Photographie  
Rue des Bains  
> jusqu'au 02 février 2020

David LaChapelle est l'un des artistes majeurs de l'art contemporain et il expose pour la première fois en Suisse une douzaine d'œuvres de 1987 à 2019. Il rencontre Andy Warhol, travaille pour lui et pour les plus grands magazines et les plus grandes marques. Mais il quitte il y a quinze ans le monde du consumérisme pour devenir paysan dans une ferme à Hawaï et son travail est aujourd'hui truffé de références bibliques et de combats sociaux-culturels.

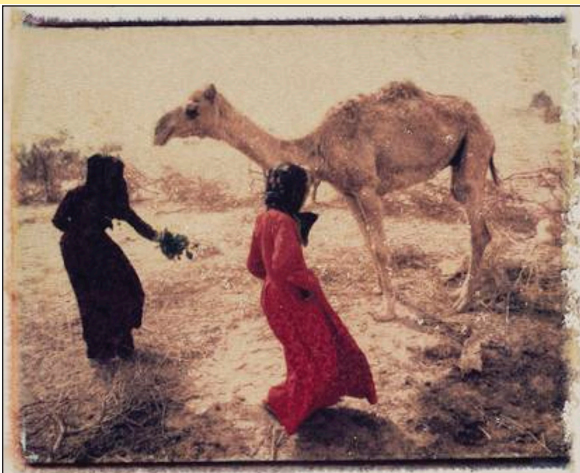
## David Delachapelle



Interview sur : [www.rts.ch/info/culture](http://www.rts.ch/info/culture)

« Radiances »  
Galerie des Bains - rue des Bains  
> jusqu'au 25 janvier 2020.





## Fresques yéménites

Monique Jacot

Désert, roches, vestiges des chemins de sable du Yémen

Une trentaine de transferts polaroids sur papier Arches à la cuve forment une œuvre unique éditée par *Les Editions Couleurs d'encre*.

Ces épreuves singulières, aux marges couleurs ocre ou auréolées de bleu, sont au cœur de l'exposition à la bibliothèque cantonale et universitaire.

[www.palaisderumine.ch](http://www.palaisderumine.ch)

BCU Riponne - place de la Riponne 6  
Selon horaire de la bibliothèque  
> jusqu'au 1er mars 2020

## En résonance

Entre reportage et mise en scène, *Sarah Carp* et *Delphine Schacher* marient beauté des êtres humains et quiétude de la nature, avec une recherche du mystère dans la familiarité du quotidien.

© Delphine Schacher



© Sarah Carp

[www.sarahcarp.com](http://www.sarahcarp.com)  
[www.delphineschacher.com](http://www.delphineschacher.com)

Théâtre du Crochetan  
Avenue du Théâtre 9  
> jusqu'au 07 février 2020

# Expositions

Sainte-Croix - Le Locle



## Sylvie Margot

Sylvie Margot partage l'espace de la galerie Le Bunker avec la céramiste Doris Grivel. La Suisse présente une partie de son travail issu de transferts de l'émulsion Polaroid sur d'autres supports. Son leitmotiv : travailler sur la trace. Pour ce travail de mémoire, elle ressortira ses prises faites dans l'usine familiale

[www.photoagora.ch](http://www.photoagora.ch)

[www.musees.ch/CIMA](http://www.musees.ch/CIMA)

### Galerie Le Bunker

Rue Centrale 10

> jusqu'au 05 janvier 2020

et

### CIMA

Rue de l'Industrie 2

> jusqu'au 20 février 2020

## Zoé Aubry

### Noms inconnus

Première lauréate du Prix de la Relève, initié par le MBAL. *Noms inconnus* rapporte des faits terrifiants de féminicides. L'artiste a réuni diverses informations sur le crime qui se retrouvent dans le traitement physique de l'image.



Deux autres artistes de grand talent sont aussi à découvrir : *Jérôme Zonder*, dessinateur et *Alexandre Joly*, sculpteur.

[www.mbal.ch/exposition](http://www.mbal.ch/exposition)

### Musée des Beaux-Arts

Marie-Anne-Calame 6

> jusqu'au 26 janvier 2020

Cluses:  
LA PASSIONNÉE

17, 18 & 19  
JANVIER 2020



Chaque année, le *Festival Images & Neige* a été un régal pour les yeux et l'esprit, et on se réjouit de la cuvée 2020 au statut particulier puisqu'il s'agit de son dixième anniversaire !

Notez bien les dates de ce week-end qui vaudra sans aucun doute le déplacement . Et vous devriez même pouvoir participer à l'habituel concours photo !

En l'absence du programme 2020 pas encore en ligne, jetez un coup d'oeil sur les exposants 2019 sur Facebook et sur [www.imagesetneige.com](http://www.imagesetneige.com)

L'exposition se tient comme chaque année sur le parvis des Esserts, rue du Marcelly et également hos les murs.

© Emmanuel Paoly Festival Images & neige - 2019



© Emmanuel Paoly  
Festival Images & Neige 2019

LES EXPOS 2019

# Coup de cœur

## Alfredo Cunha

### Le temps

Dernière escapade de notre infatigable Sgpiste, le Cap Vert, nous abandonnant à notre stratus. Mais de surcroît, dès qu'une escale dure plus de deux heures, elle quitte l'aéroport pour trouver d'urgence un musée à se mettre sous l'œil. Ainsi, sur le chemin du retour, hop ! musée de Lisbonne pour l'exposition d' Alfredo Cunha, « *O tempo das Mulheres* » (jusqu'au 31 janvier 2020).

Petit-fils et fils de photographes portugais, il savait déjà, enfant, qu'il suivrait leur trace. Il a été, entre autres, le photographe de deux présidents de la République - excusez du peu ! C'est sur 50 ans de carrière photographique et plus de 200 images qu'Alfredo Cunha présente ici, en noir-blanc, car « *la couleur nous distrait de l'essentiel* », la vie des femmes dans des contextes fort différents, un peu partout dans le monde. Il les capture ça et là, d'Haïti au Sri Lanka, en passant par le Bangladesh, à Cuba au Brésil, du Cap-vert au Timor, et au Portugal. Au travail, aux champs, jeunes ou vieilles, qu'importe !

Quand on lui demande comment il fait sa sélection, il sourit et répond : « Très prudemment ». Il continue à suivre le conseil de son père : « Garde tout, photographie bien, ne sois pas vulgaire et fais des choses compréhensibles, pour toi et pour le reste des gens ». Alfredo ajoute : « Je ne peux pas aller dans la rue sans photographier. C'est hors de question. Je ne peux pas vivre sans les images. Ma langue, mon expression, c'est le noir et le blanc. Je ne vois même pas en couleur, c'est juste que je ne vois rien, je ne m'intéresse qu'à la nuance de gris et à rien d'autre ».

© Alfredo Cunha



© Alfredo Cunha



# des femmes

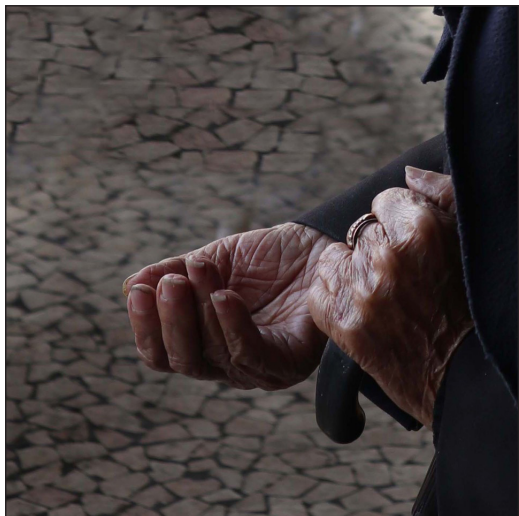


© Alfredo Cunha

Exposition divisée en plusieurs catégories dont l'enfance, le temps des cerises, au seuil de la vie. Il fallait surtout choisir les plus représentatives pour montrer à tous la beauté, la sensibilité et l'importance des femmes dans le monde. Il n'y a qu'à admirer : quel hommage !

Etrangement, ces images me semblaient familières et de retour à Genève, je me suis mise à rechercher, dans mes propres photos des images de femmes également prises à travers le monde. Pour moi aussi, aller à l'essentiel, et que la photo raconte une histoire, mais en couleurs, c'est cela qui faisait écho au travail de Cunha. Et vous, ne vous êtes-vous donc jamais comparé à un grand photographe ?

*Béatrice Bauzin*

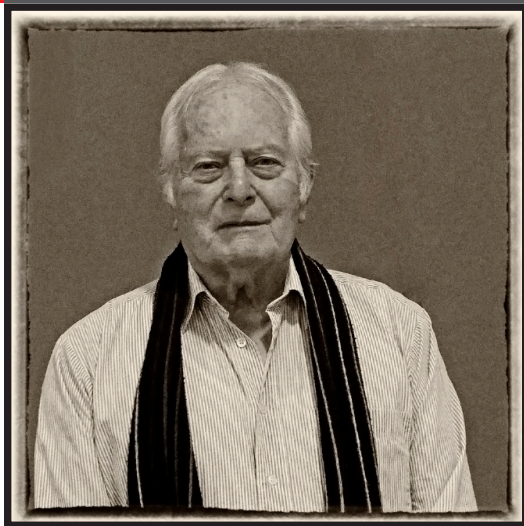


© Béatrice Bauzin



© Béatrice Bauzin





## Michel Dard nous a quittés dans sa 87<sup>e</sup> année.

*Michel était entré à la SGP en 1956. Bien qu'assistant assez rarement à nos séances, il restait un membre fidèle. Devenu membre vétérane après trente années de sociétariat, il assistait tous les dix ans à ce rappel que faisaient les « comptes ronds ».*

*J'ai eu la chance de le connaître un peu plus lors de rencontres hors photos et j'ai apprécié son optimisme communicatif, alors qu'il avait déjà été gravement malade.*

*C'était un homme charmant et généreux et l'avoir connu est un encouragement pour ceux qui, comme lui, approcheront le bout de ce long chemin de la vie.*

*Nos sincères condoléances à ses enfants et familles.*

*Charly Prevosto*

**Envie d'enrichir et de renouveler votre approche de la photographie ?**

**D'être plus régulier dans votre pratique ?**

**Besoin d'être guidé dans votre démarche, accompagné dans vos progrès ?**

Vous trouverez dans cet ouvrage, astuces de prise de vue, conseils techniques, suggestions créatives, photos d'inspiration qui baliseront votre progression sur une année ou à votre rythme.



**52 défis créatifs**  
pour le photographe  
**Anne-Laure Jacquart**  
Editions EYROLLES

ISBN 978-2-212-67437-8

# VOS POST-IT

**Nina Schipoff** - Ceux du projet Kugler connaissent déjà son nom. Artiste à multiples facettes, dont la photographie de nature est à la fois esthétique et engagée. Parcourez sur son site aussi bien les pages consacrées à la photo que celles sur sa peinture : [www.ninaschipoff.com/photography](http://www.ninaschipoff.com/photography)

**Danse macabre,**  
photography, 2019, series,



**Phototrend**, le magazine photo en ligne et gratuit dont nous vous avons antérieurement communiqué le lien, présente une page dédiée aux livres récents autour de la photographie - en particulier, chez Eyrolles, un livre de Brian Dilg, **Pourquoi j'aime cette photo - La science de la perception**, qui devrait soulager la douleur des commentaires à faire au micro lors de nos *Faites voir* et de nos *Retour sur*.

<https://phototrend.fr>



<https://petapixel.com>

Découvrez ce site de bloggers autour de la photographie. Foisonnant et varié. Des approches parfois différentes de ce que l'on peut lire dans nos revues francophones.

Les textes sont en anglais, mais passez-les en entier dans Google Translation qui commence à faire un travail tout à fait propre.



VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ?

Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

### Le coin smartphone

Chez Eyrolles, **Mes photos au smartphone**  
par Agnès Colombo, sous-titré : Shootez/Traitez/  
Partagez



2) Gadget d'enfer chez  
Polaroid !  
Le Polaroid Lab  
fera de vos photos  
au smartphone  
de vrais tirages  
polaroids à  
l'ancienne.



Nostalgiques de l'épopée Kodak ! **Isabelle Le Minh**  
consacre à ce grand nom de l'histoire de la photo-  
graphie toute une exposition « **Not the end** », avec  
des procédés de tirages bien à elle.

<https://loeildelaphotographie.com>  
[www.crp.photo/exposition](http://www.crp.photo/exposition)

### A Disturbing Trend in Photography

par Neal Rantoul.

Intéressant article de réflexion sur la photogra-  
phie contemporaine par un enseignant d'art  
qui la trouve trop bavarde :

« Donnez-moi moins de mots et de meilleures  
photos ! Je trouve l'histoire, le texte, pour la  
plupart ennuyeux et condescendant, me disant  
comment regarder les photos plutôt que de  
laisser les photos parler. »

[www.nealrantoul.com](http://www.nealrantoul.com)

Là aussi, passez l'article entier dans Google  
Translation.

# Déclic du mois





© Samy Mayor

# Erratum

**Séance** Compte-rendu du 25 Novembre 2019 (Suite)  
Concours numérique N&B

**Meilleur Paysage numérique et analogique**  
  
© Christiane Margand

**Meilleur Paysage numérique et analogique**  
  
© Jean-Marc Ayer

**Meilleur Reportage numérique**  
  
© Jean-Marc Ayer

**Meilleur Graphisme & Architecture numérique**  
  
© Julie Kohler

**CLASSEMENTS**

**GRAPHISME & ARCHITECTURE**

1er	Julie Kohler	9,00
2e	Jacques Gaspot	7,00
2e ex	Jean-Marc Ayer	7,00
2e ex	Jean-Michel Revuz	7,00

**NATURE**

1er	Cécile Van Asperen	9,00
2e	Emilio Tournerier	8,00
3e	Piero Santini	8,00
3e ex	Emilie Tournerier	7,50

**PAYSAGE**

1er	Christiane Margand	8,50
2e	Jean-Marc Ayer	8,50
3e	Bruno Le Feuvre	4,00
3e ex	Bruno Le Feuvre	4,00

**PORTRAIT**

1er	Cécile Van Asperen	8,50
2e	Eric Henry	8,50
3e	Pierre de Burniere Guesk	4,00

**REPORTAGE**

1er	Yves Manfrini	8,50
2e	Pierre de Burniere Guesk	8,50
2e ex	Yves Manfrini	8,50

Dans le **Mag 154 Décembre 2019** la photo de *Reportage* nommée « Rituel » a été attribuée par erreur à Jean-Marc Ayer alors qu'elle appartient à **Yves Manfrini**.



© Yves Manfrini

Elle a remporté le Premier Prix *Reportage* ainsi que le *Challenge Luc Buscarlet* qui prime la meilleure projection numérique N&B.

## Faites voir

..... **Lundi 06 Janvier à 20h30**

Le thème est : « **Blanc** »  
le blanc n'est pas une couleur, mais « c'est  
la teinte obtenue en mélangeant la lumière  
de toutes les couleurs ».

Je vous donne **carte blanche** pour traiter  
ce sujet à votre guise....

**28 > 05 janvier** Envoyez de 3 à 5 photos numériques  
**du 28 décembre jusqu'au dimanche 05  
janvier à 22:00,**

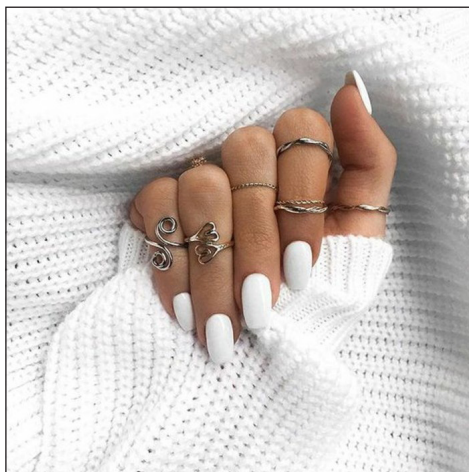
au format JPEG 1400 pixels sur le grand  
côté, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

Les nommer selon cet exemple :

**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
( 200106\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

Vos images seront admirées et  
commentées.

## Devoir de Vacances



## Photographe invité

..... **Lundi 13 janvier à 20h30**



## Pierre Descombes

Je préside  
modestement aux  
destinées de ma  
petite entreprise. Née  
fin 1995 de la réunion  
d'un grand laboratoire  
professionnel et d'un  
studio photo, *Images  
de Marque* a réuni au fil  
du temps les compétences de divers  
photographes, graphistes et professionnels des arts graphiques.



## Photographe invité

..... Lundi 20 janvier à 20h30

### Daniel Strub



Passionné du monde marin depuis mon enfance, je débute la plongée en 1992 à Miami. Actuellement instructeur de plongée avec plus de 1600 plongées, je ne peux m'imaginer plonger sans ma caméra, mon unique réel binôme.



## Convocation

Lundi 27 janvier à 20h30

### Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour figure page 21 de ce Magazine  
Nous aurons le plaisir de saluer quelques Jubilaires, membres de la Société  
Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années.

## Faites voir

..... Lundi 03 février à 20h30

### Sélection Münsingen + Faites voir «Libre»



24>02 février

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP : « *Urban* ».  
S'il reste un peu de temps nous visionnerons  
**vos 3 images, thème libre.** envoyez les au format JPEG  
1400 pixels sur le grand côté, par mail à :  
[faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)  
Envois du 24 janvier au 02 février à 22h00.  
Les nommer selon cet exemple :  
[aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#)  
( 200203\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

Comité	<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch">jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vice-président</b>	Jean-Michel Revuz	<a href="mailto:jean-michel.revuz@sgp-geneve.ch">jean-michel.revuz@sgp-geneve.ch</a>
Commissions	<b>Trésorière</b>	Johanna Maybach	<a href="mailto:johanna.maybach@sgp-geneve.ch">johanna.maybach@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Formation</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch">jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Administration</b>	Didier Rossel	<a href="mailto:didier.rossel@sgp-geneve.ch">didier.rossel@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Concours</b>	Patrizia Cini	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
		Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
		Didier Rossel	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Expositions</b>	Miriam Mourey	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Communication</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:yves.manfrini@sgp-geneve.ch">yves.manfrini@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Média</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:eric.henry@sgp-geneve.ch">eric.henry@sgp-geneve.ch</a>
Autres responsables	<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
	<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch">madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Secrétaire du comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Matériel</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
		Michel Gasser	<a href="mailto:migas651@hotmail.com">migas651@hotmail.com</a>
	<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Site internet</b>	Patrizia Cini	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Réseaux sociaux</b>	Patrick Grob	<a href="mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch">patrick.grob@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Publicité</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:yves.manfrini@sgp-geneve.ch">yves.manfrini@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur comptes</b>	Sylvie Chatelain	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur comptes</b>	Raymond Marcelli	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur suppl.</b>	Jacques Guyot	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



## Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Jean-Michel Revuz  
Jean-Marc Ayer  
Samy Mayor  
Eric Henry  
Miriam Mourey  
Joëlle Kohler  
Jean-Claude Irminger  
Béatrice Bauzin  
Yves Manfrini  
Jael De Nardo  
Johanna Maybach  
Michel Gasser  
Madeleine Béboux Naef  
Charly Prevosto  
Le Comité

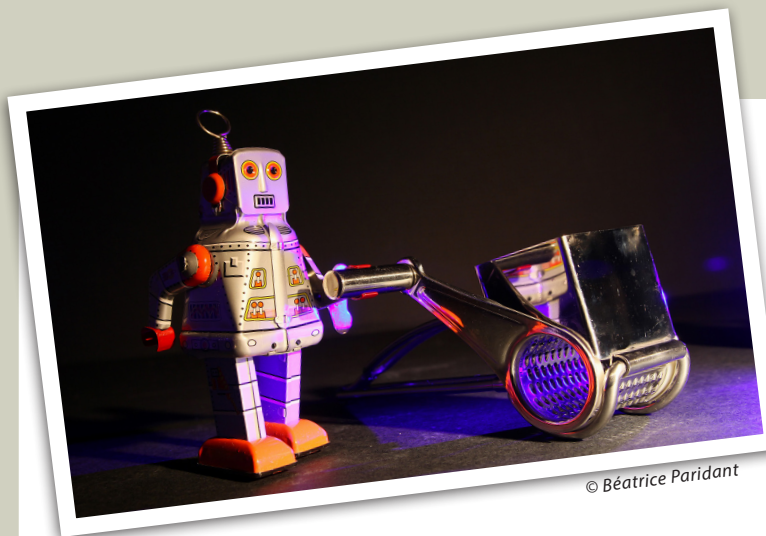
## Maquette

Samy Mayor  
Joëlle Kohler  
Eric Boillat  
Christine Pirondini

## Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illícite. Demande de reproduction directement à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Béatrice Paridant



## Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 janvier Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine

SGP 

SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)